

Leitung



Antje Lielich-Wolf

Diplom-Pädagogin
Diplom-Theaterpädagogin
Lehrbeauftragte der
Universität Bremen
Leiterin von
kunstunddialog



Dörte Wiegand

Kulturwissenschaften,
Kunstgeschichte und
Journalistik, Abschluss
Magister Artium
(Universität Leipzig)
arbeitet als Kultur- und
Kunstvermittlerin

Die Fortbildung findet in Bremer Museen statt. In individuellen Coachingeinheiten werden theoretische Grundlagen praxisnah trainiert. Die Teilnehmerzahl ist auf 12 Personen beschränkt. Anmeldeschluss ist der 01. Mai 2014. Alle TeilnehmerInnen erhalten Fortbildungsunterlagen und ein Zertifikat

Seminargebühr

€350,00 zzgl. MwSt. Incl. aller
Seminarunterlagen und Teilnahmezertifikat

Anmeldung bis zum 01. Mai 2014
info@kunstunddialog.de

Offenes Seminar

Dialogische Kunst- und Kulturvermittlung

Einführung

für Kunst- und Kulturvermittler/innen in
Bremen

10. bis 11. Mai 2014



Schumannstraße 4
28213 Bremen

kunstunddialog
Institut für Kunstvermittlung und
Weiterbildung

kunstunddialog
Institut für Kunstvermittlung und Weiterbildung

Kunst- und Kulturvermittlung bedeutet interessierten Besuchern einen **Zugang zu einem kulturellen Erlebnis** zu ermöglichen. Diese Aufgabe ist spannend, abwechslungsreich und immer wieder neu.

Allerdings schleichen sich mit der Zeit gleiche Muster, ähnliche Kommunikationsstrategien und persönliche Verhaltensformen in die eigene Führung und Vermittlungsform ein, die man selbst nicht unbedingt wahrnimmt.

Das Seminar bietet Ihnen die Möglichkeit, Ihr eigenes Vermittlungsverhalten zu **analysieren** mit dem Ziel im Umgang mit der Gruppe zu einer **lebendigeren Moderationsform** zu finden und eine produktiven Dialog über das Kunstwerk zu initiieren.

Schwerpunkt des Einführungsseminars liegt auf der Technik des Sokratischen Dialogs. Hierbei geht es um die Bedeutung einer **wertschätzenden** und nicht wertenden Kommunikation und die

Fähigkeit **offen und produktiv mit Besucheräußerungen** umzugehen und Aussagen im Gespräch an das Exponat zurückzuführen.

Inhalte der Fortbildung:

- Motivation und Bedürfnisse von Besuchern
- Grundlagen des Sokratischen Dialogs
- Dialogische – Gesprächsführungstechniken
- Produktiver Umgang mit Besucheräußerungen: Sprecharten, Formulierungen und gesprächssteuernde Frageformen
- Methoden der Wahrnehmungsförderung
- Blickführungstechniken
- Moderationsformen
- Gruppenleitungs- und Lenkungsaspektes
- Körpersprache, Haltung, Mimik, Gestik

kunstunddialog
Institut für Kunstvermittlung und Weiterbildung

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zu folgendem Seminar an:

Dialogische Kunst- und Kulturvermittlung

Datum: 10.-11.05.2014
Samstag: 14:00 – 18:00 Uhr
Sonntag: 11:00 – 17:00 Uhr
Preis: € 350 zzgl. MwSt.
Ort: Bremen

Name: _____

Vorname: _____

Geburtsjahr: _____

Strasse: _____

PLZ/Ort: _____

Telefon: _____ / _____

Email: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____